



Ausstellungs- und Gedenkort Friedhof der Märzgefallenen
Ernst-Zinna-Weg 1, 10249 Berlin | www.1848.de

DEN TOTEN 1848/1918
DAS DENKMAL HABT
IHR SELBER EUCH ER-
RICHTET. NUR ERNSTE
MAHNUNG SPRICHT
AUS DIESEM STEIN

FRIEDHOF DER MÄRZGEFALLENEN

Gedenkort für zwei Revolutionen

Cemetery of the March Revolution –
A Memorial Site

1848 Friedhof der Märzgefallenen
1918



Impressum

FRIEDHOF DER MÄRZGEFALLENEN

Gedenkort für zwei Revolutionen | Cemetery of the March Revolution – A Memorial Site



Broschüre zum Ausstellungs- und Gedenkort Friedhof der Märzgefallenen
herausgegeben vom Paul Singer Verein

Texte

Susanne Kitschun, Dietmar Lange, Martin Düspohl

Übersetzung

Marlene Schoofs

Korrekturat

Mascha Fischer, Johann Gerlieb, Christina Hoppe, Paul Schmitz, Karl Mierendorff

Gestaltung

Amelie Thierfelder

Druck

primeline

2. überarbeitete Auflage, Berlin 2025

ISBN: 978-3-9826363-1-3

2. Auflage gefördert von:



Ausstellungs- und Gedenkort Friedhof der Märzgefallenen

Ernst-Zinna-Weg 1, 10249 Berlin | www.1848.de

- 07 **Die Entstehung des Friedhofs der Märzgefallenen
in der Revolution 1848**
The founding of the Cemetery of the March Revolution in 1848
- 11 **Die Beerdigung der Toten der Revolution**
Burial of the victims of the March Revolution
- 17 **Der Friedhof als Versammlungsort der Demokratiebewegung**
The cemetery as meeting place for pro-democracy movements
- 19 **Der Friedhof im preußischen Obrigkeitsstaat**
The cemetery in the authoritarian Prussian state
- 23 **Die Erweiterung des Friedhofs für die Toten der Revolution 1918/19**
Expansion of the cemetery in the revolution of 1918 – 19
- 29 **Gedenken in der Weimarer Republik**
Remembrance in the Weimar Republic
- 31 **Verfall in der NS-Diktatur**
Decline under the Nazi dictatorship
- 33 **Aufbruch nach dem Krieg**
Revitalisation after the war
- 37 **Staatliches Gedenken in der DDR**
Official commemoration in the GDR
- 41 **Neuanfang seit der Friedlichen Revolution**
New beginning after the peaceful revolution
- 43 **Die Bedeutung des Einzelnen für die Demokratie**
The importance of individual actions for democracy



Der Friedhof der Märzgefallenen
im Volkspark Friedrichshain
Cemetery of the March Revolution
in Volkspark Friedrichshain
© Martin Düspohl

Friedhof der Märzgefallenen – Gedenkort für zwei Revolutionen

Der Friedhof der Märzgefallenen in Berlin ist ein besonderer Ort, denn er ist sowohl Zeugnis als auch Erzeugnis der Revolution von 1848. Weil er 1848 von den Revolutionär:innen selbst angelegt wurde, nennt ihn der Berliner Denkmalschützer Jörg Haspel „ein authentisches kulturelles Produkt der Aufständischen, der Zukunft gewidmet zur Erinnerung an die Ziele der geschlagenen Oppositionsbewegung“ (Haspel 2).

Diese Besonderheit unterscheidet den Friedhof der Märzgefallenen von anderen bedeutenden Erinnerungsorten der Revolution 1848/49, wie z.B. der klassizistischen Paulskirche oder dem erst Jahrzehnte später errichteten Wiener Märzobelisk.

Auch eine europäische Bedeutung unter den Denkmälern und Erinnerungsstätten für das Revolutionsjahr 1848 kommt dem Friedhof der Märzgefallenen zu. Die Auseinandersetzung mit den historischen Wurzeln der Demokratie in Europa ist auch deshalb geboten, weil Nationalist:innen und Rechtspopulist:innen immer häufiger versuchen, Erinnerungsorte der Revolution 1848 zu instrumentalisieren.

„Die europäischen Erinnerungen (...)“, schreiben Étienne François und Thomas Serrier, „sind nichts Starres und leben nur durch die vielen Akteure, die sie teilen. Sie formieren sich ständig neu und werden das sein, was wir aus ihnen machen“ (François/Serrier 19). Orte der Demokratiegeschichte wie der Friedhof der Märzgefallenen in Berlin können Bausteine für eine europäische Identität und Geschichtspolitik sein.



Die Paulskirche in Frankfurt am Main,
1848/49 Tagungsort des ersten Parlamentes
für ganz Deutschland

Saint Paul's Church in Frankfurt am Main,
site of the first all-German parliament in 1848 – 49

© AKG Images



Obelisk zu Ehren der Opfer der Märzrevolution in Wien, 1864 auf dem
Schmelzer Friedhof errichtet und 1888, in Folge der Umbettung der
Gebeine der Wiener Revolutionstoten, auf den Zentralfriedhof versetzt

Obelisk honouring victims of the March Revolution in Vienna,
erected in 1864 at the Schmelzer Cemetery, then moved
to the Central Cemetery when the Schmelzer closed in 1888

© Haefnerl, CC BY SA 3.0

Cemetery of the March Revolution – A Memorial Site

Berlin's Cemetery of the March Revolution is a remarkable place. It is both a part and a product of the revolution of 1848. Founded in 1848 by the revolutionaries themselves, it is an “authentic cultural product of the revolutionaries dedicated to the future by recalling the aims of a defeated oppositional movement”, in the words of Berlin historical preservationist Jörg Haspel (Haspel 2).

This special quality distinguishes the Cemetery of the March Revolution from other major sites of remembrance for the revolution of 1848 – 49, such as the classical Saint Paul's Church in Frankfurt am Main and the “March obelisk” erected decades later in Vienna.

The Cemetery of the March Revolution is also clearly of European significance among the memorials and sites of remembrance for the revolutionary year of 1848. Europeans are called upon to examine the historical roots of their democracy, also in light of increasing attempts by nationalists and right-wing populists to instrumentalise memorials to the revolution of 1848.

“European memories [...]”, write Étienne François and Thomas Serrier, “are not ironclad. They live in the many individuals who share them. They are constantly subject to reformulation – and they will be what we make of them” (François/Serrier 19). Sites that commemorate the history of democracy, like Berlin's Cemetery of the March Revolution, can help forge a European identity and a politics of memory.



von Lippmann, des Königsplatz in Berlin

N^o 1317.

Erster Angriff der Cavallerie auf das unbewaffnete Volk vor dem
Königl. Schlosse in Berlin.

Beginn der Märzrevolution auf
dem Berliner Schlossplatz am 18.3.1848

The March Revolution starts on the square
outside the Berlin palace on 18 March 1848

© AKG Images

Die Entstehung des Friedhofs der Märzgefallenen in der Revolution 1848

1848/49 erfasste eine revolutionäre Welle Palermo, Paris, Mailand, Wien, Pest, Krakau, Berlin und viele weitere Orte. Überall stürzten unterprivilegierte Schichten die alten Regierungen. Sie kämpften für Mitbestimmungs- und Freiheitsrechte sowie soziale Gerechtigkeit.

Drei Themen der Revolutionen 1848/49 prägten die Politik fortan europaweit: Verfassung und Demokratisierung, die Ambivalenz des europäischen „Völkerfrühlings“ und die soziale Frage. Berlin war eine der wichtigsten europäischen Revolutionsmetropolen Europas. Für den Historiker Rüdiger Hachtmann wurde die preußische Hauptstadt 1848 erstmals „zur roten Hochburg“ und machte einen entscheidenden Entwicklungsschritt zur weltoffenen Großstadt (Hachtmann, 1997, 17-20).

Am 18. März 1848 versammelten sich mehr als 10.000 Berliner:innen vor dem Schloss – aus Freude über Zugeständnisse des Königs, der eine Aufhebung der politischen Zensur, und die Einberufung des Vereinigten Landtags in Aussicht gestellt hatte. Die versammelten Bürger:innen forderten den Rückzug der anwesenden Soldaten. Als sich versehentlich zwei Schüsse lösten, eskalierte die Situation. Nach einem Moment des Schocks errichteten viele Berliner:innen spontan Barrikaden und verteidigten sie gegen das anstürmende Militär. Mehr als 900 Barrikaden sollen es gewesen sein – teilweise drei Stockwerke hoch. Die Kämpfe dauerten die ganze Nacht. Am Morgen des 19. März befahl der König schließlich den Rückzug der Soldaten. Die Revolution hatte gesiegt, zumindest fürs Erste.

Rund 280 Revolutionär:innen, darunter mindestens 11 Frauen und viele junge Menschen, verloren im Zuge der Kämpfe ihr Leben. Viele erlagen noch Wochen später ihren Verletzungen. Auf Seiten der Soldaten hingegen

The founding of the Cemetery of the March Revolution in 1848

A wave of revolutionary activity swept through Palermo, Paris, Milan, Vienna, Pest, Cracow, Berlin and many other places in 1848 and 1849. Everywhere, underprivileged groups overthrew the old ruling structures. They fought for democracy, civil rights and liberties, and social justice.

Three key components of the revolutions of 1848 – 49 went on to shape politics throughout Europe: 1) constitutions and democracy; 2) ambivalence about the European “springtime of peoples”; and 3) the social question. Berlin was one of the most significant metropolises of revolutionary activity. For historian Rüdiger Hachtmann, 1848 was when the Prussian capital first became a “red bastion” and took a decisive step towards becoming a major cosmopolitan city (Hachtmann, 1997, 17-20).

On 18 March 1848, more than 10,000 Berliners gathered outside the palace in high spirits to celebrate the king’s concessions, which included lifting censorship and convening a national assembly. The people called for the soldiers on the square to withdraw. When two shots were fired unintentionally, the situation escalated. After the initial shock, many Berliners quickly set about erecting barricades, and defending them against the oncoming soldiers. The number of barricades – some more than three storeys high – was said to exceed 900.

Armed clashes continued on through the night. On the morning of 19 March, the king finally commanded the soldiers to retreat. The revolution had prevailed, at least in the beginning.

Around 280 revolutionaries, including women and many young people, lost their lives in the battles, and many



Barrikadenkämpfe in der Nacht vom 18. zum 19. März 1848

Battles on the barricades in the night from 18 to 19 March 1848

© AKG Images



Frauen und Kinder gießen Kugeln hinter einer Barrikade

Women and children cast bullets behind a barricade

© Bayerische Staatsbibliothek

gab es offiziell nur 20 Tote. Die hohe Zahl der Opfer unter den Barrikadenkämpfer:innen resultierte daraus, dass das Militär oftmals sehr gewalttätig und brutal gegen die Aufständischen vorging.

Zum Begräbnisort bestimmte ein Bestattungskomitee aus Mitgliedern von Magistrat und Stadtverordnetenversammlung die erste kommunale Grünanlage der Stadt, den nordöstlich vor den Toren Berlins gelegenen Volkspark Friedrichshain. Pläne, Barrikadenkämpfer:innen und Soldaten gemeinsam zu beerdigen, wurden nicht realisiert, da es massive Proteste dagegen gab.

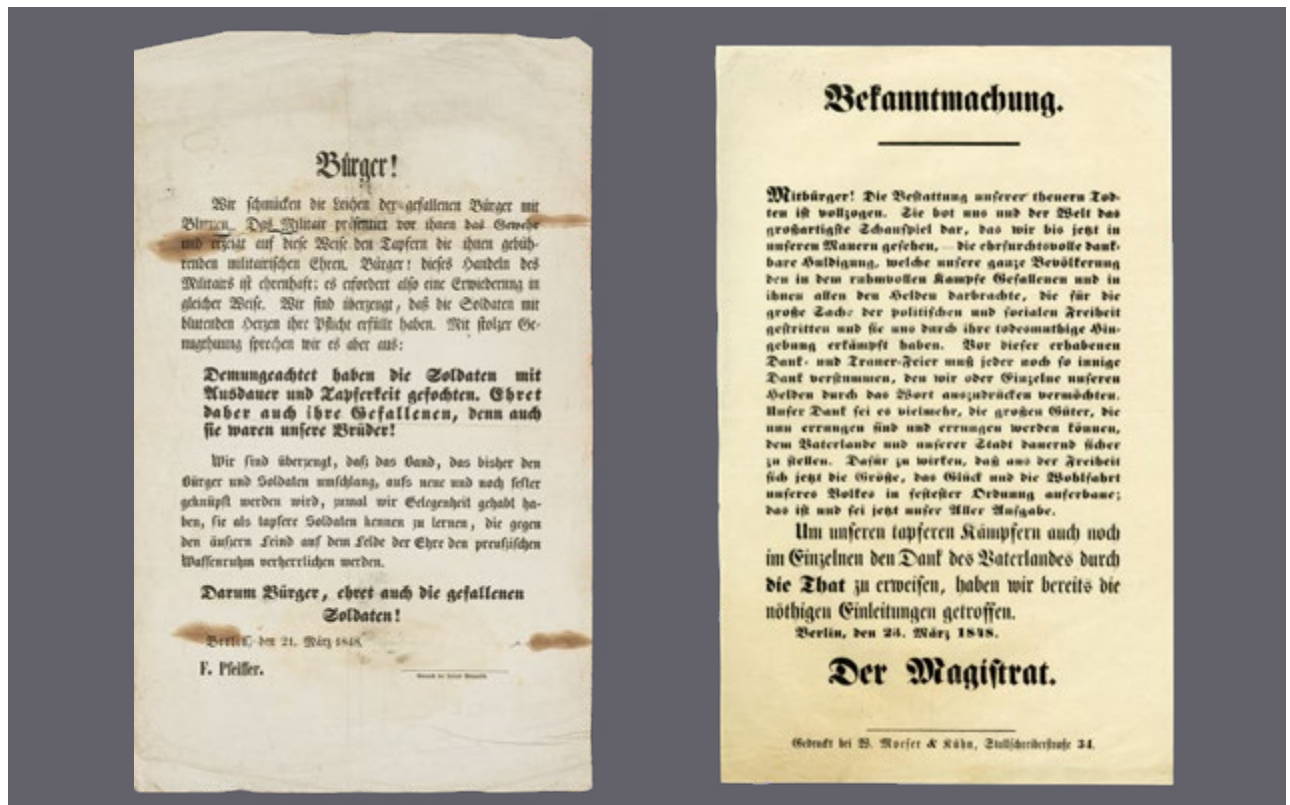
died from injuries in the weeks thereafter. Officially only 20 soldiers were killed. The disproportionate number of deaths among the barricade fighters was the result of often very violent and brutal tactics used by the military against the rebels.

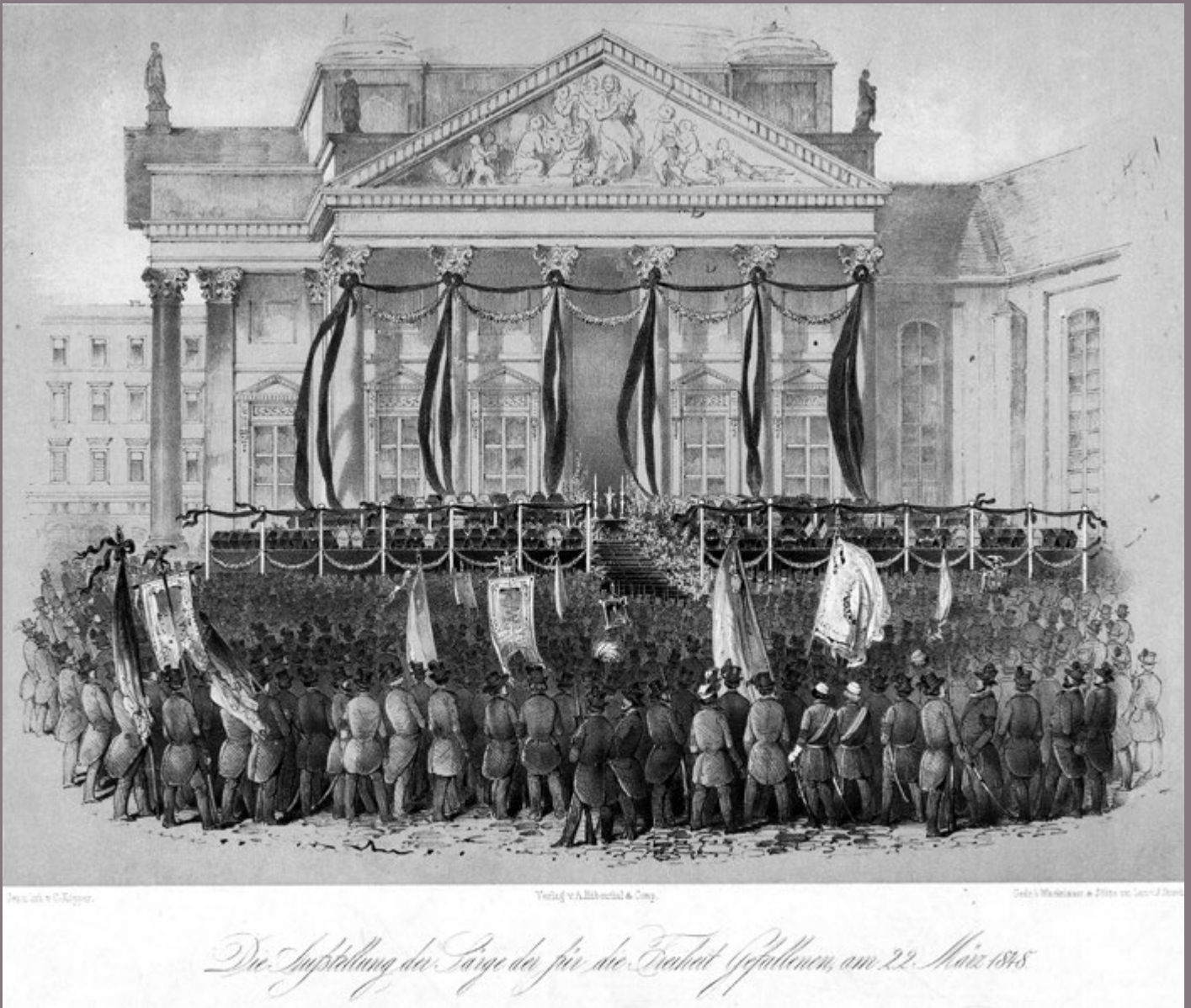
A funeral committee with members of the city administration and assembly decided where the dead should be buried, namely in Volkspark Friedrichshain, Berlin's first public park, located on the northeastern outskirts of the city at the time. Provisional plans to bury barricade fighters and soldiers in the same place were dropped in the face of vehement protests.

Öffentliche Anschläge in Berlin am Tag vor und am Tag nach der Beerdigung der Toten der Barrikadenkämpfe

Public announcements in Berlin on the day before and the day after the burial of the dead from the barricades

© Stiftung Stadtmuseum Berlin





Trauerfeier für die Toten der Barrikadenkämpfe am 22. März 1848. Die Särge wurden vor dem Deutschen Dom am Gendarmenmarkt aufgebahrt.

Funeral service on 22 March 1848 for those who died on the barricades. The coffins were laid out on Gendarmenmarkt in front of the Deutscher Dom.

© AKG Images

Die Beerdigung der Toten der Revolution

Vier Tage nach den Barrikadenkämpfen, am 22. März 1848, wurden 183 Tote auf dem eigens für sie angelegten Friedhof beerdigt.

An diesem Tag blieben die Geschäfte geschlossen und die ganze Stadt war mit schwarz-rot-goldenen und schwarzen Fahnen geschmückt. Vom Aufbahrungsort am Gendarmenmarkt zog der aus mehr als 100.000 Menschen bestehende Trauerzug zum Friedrichshain. Er glich einem „Staatsbegräbnis von unten“ (Hettling, S. 28), alle Teile der Berliner Bevölkerung beteiligten sich: Angehörige der Toten, Vertreter staatlicher und kommunaler Behörden, Studenten und Professoren der Universität – darunter Alexander von Humboldt – Fabrikanten, wie August Borsig, Fabrikarbeiter, Handwerker und Geistliche. Der Zug mit den Särgen führte auch am Schloss vorbei. Auf dem Balkon zog der König seinen Hut als Zeichen der Ehrerbietung. Königstreue empfanden dies auch später noch als große Demütigung der Monarchie.

Fahnen „fremder, wie wir soeben befreiter Völker“ (Boerner 233–234) zwischen den Särgen, wie z.B. die grün-weiß-rote Fahne der Italiener und die polnische rot-weiße Fahne, verwiesen auf die europäische Dimension der Revolution.

Auf dem Friedhofsgelände im Friedrichshain hatten Arbeiter eine große rechteckige Grube ausgehoben. Außergewöhnlich war, dass auf dem Friedhof Menschen verschiedener Religionszugehörigkeit und Nichtgläubige gemeinsam bestattet wurden. Folgerichtig sprachen bei den Trauerfeierlichkeiten evangelische und katholische Geistliche sowie ein Rabbiner. Auf dem Friedhof beschwor der letzte Redner, Georg Jung, der Vorsitzende des demokratischen Clubs, eine Art politisches Vermächtnis der Gefallenen:

Burial of the victims of the March Revolution

On 22 March 1848, four days after the battles on the barricades, 183 of the dead were buried at the cemetery founded specifically for them.

Shops remained closed that day, and black-red-gold flags hung alongside black banners throughout the city. A funeral procession of more than 100,000 people set off from Gendarmenmarkt, where the bodies had been laid out, to the Friedrichshain park. It resembled a “state funeral from below”, attended by every segment of Berlin society: relatives of the dead, state and local government representatives, university students and professors – including Alexander von Humboldt – industrialists such as August Borsig, factory workers, tradespeople and members of the clergy. The procession bearing the coffins went past the palace. Standing on the balcony, the king removed his hat as a sign of respect. Royalists considered this gesture deeply humiliating for the monarchy.

Among the coffins were flags of “foreign peoples who like us were recently liberated” (Boerner 233–234), including the green-white-red of Italy and the red-white of Poland, reflecting the European dimensions of the revolution.

On the grounds of the cemetery in Friedrichshain, workers had dug a large, rectangular pit. Of note was the fact that individuals of different religions as well as non-believers were to be buried at the same cemetery. It was therefore only fitting that Protestant and Catholic and Jewish clergymen spoke at the funeral service. At the cemetery, the last speaker, Georg Jung, chairman of the Democratic Club, invoked a kind of political legacy of the fallen: “There is no rabble anymore, no rough mob, no riff-raff; for we, so say the dead, have sealed your charter



Trauerzug zum Friedrichshain,
 Bilderbogen des Verlages
 Oehmigke & Riemschneider

Funeral procession to
 Friedrichshain, print from
 Oehmigke & Riemschneider

© Stiftung Stadtmuseum Berlin



Begräbnis auf dem neu
 angelegten Friedhof im
 Volkspark Friedrichshain.
 Lithographie von
 W. Loillot 1848.

Burial in the newly cem-
 etery in the Volkspark
 Friedrichshain. Lithograph
 by W. Loillot 1848.

© Stiftung Stadtmuseum Berlin

„Es giebt keinen Pöbel, keinen rohen Haufen, kein Gesindel mehr; denn wir, so sprechen die Todten, haben mit unserem Blute euern Bürger- und Freiheitsbrief besiegelt. So vermachen wir denen so spricht das Testament (der Märzgefallenen), auch Allen gleiche Rechte, gleiches Gesetz, gleiche Theilnahme an der Gesetzgebung. Frei mögt Ihr reden und schreiben, frei euch vereinigen“ (Hachtmann 218).

In den Wochen nach der Beerdigung wurden Verwundete der Barrikadenkämpfe, die ihren Verletzungen erst später erlagen, ebenfalls auf dem Friedhof bestattet. Insgesamt 255 Tote der Revolution von 1848 fanden hier ihre letzte Ruhestätte. Die meisten stammten aus den sozialen Gruppen ohne Besitz und politische Mitbestimmungsrechte, darunter 60 Gesellen, 87 Arbeiter, neun Lehrlinge, drei Arbeiterinnen und zwei Dienstmädchen. Aber auch 50 meist arme Handwerksmeister befanden sich unter den Toten.

of citizenship and liberty with our blood. Thus we bequeath, thus is the last testament [of the dead of March], the same rights to all, the same law, the same share in the making of laws. May you speak and write freely, and assemble freely” (Hachtmann 218).

Barricade fighters who succumbed to their injuries weeks later were also buried at the cemetery. A total of 255 people who died in the revolution of 1848 were interred here. Most came from the lower classes, including 60 journeymen, 87 male labourers, three female labourers, nine apprentices and two maids. Fifty master tradesmen, most of them poor, were also among the dead.





Der Friedhof als Ort des stillen
Gedenkens an die Revolutionsopfer
The cemetery as a quiet place to
remember the victims of the revolution
© Stiftung Stadtmuseum Berlin



Die Todtenteier auf der Friedrichshöhe bei Berlin,
am 4. Juni 1848.

Erste große Demonstration auf dem Friedhof der Märzgefallenen am 4. Juni 1848. Gefordert wird die Anerkennung der Revolution.

First mass demonstration at the Cemetery of the March Revolution on 4th June 1848, demanding recognition of the revolution.

Der Friedhof als Versammlungsort der Demokratiebewegung

Von Anfang an war der Friedhof der Märzgefallenen immer beides: Ein Ort der privaten Trauer der Angehörigen und ein symbolischer Ort für den Kampf um Freiheit und Demokratie, an dem politische Kundgebungen und Gedenkfeiern stattfanden. Am 4. Juni 1848 führte eine Demonstration für die Anerkennung der Revolution mit mehreren zehntausend Teilnehmenden zum Friedhof. Bei der Kundgebung mahnte der Demokrat Paul Börner, Vorstandssprecher des Demokratischen Clubs: „Leider ist unsere Revolution nur eine halbe gewesen, und alle die finstern Mächte, von denen wir versäumt hatten uns zu befreien, fanden sich wieder ein...“ (Extrablatt zum Demokraten, 5. Juni 1848).

Die Berliner Stadtverordnetenversammlung beschloss die Errichtung eines Denkmals auf dem Friedhof. Dieses kam jedoch nicht mehr zustande. Denn ein Jahr später hatte sich die politische Situation völlig verändert. Soziale Spannungen, nationale Konflikte und Uneinigkeit der Revolutionär:innen, nutzten der Monarch und reaktionäre Kräfte, um ihre Macht wieder zu stabilisieren. In Berlin hatte der König bereits im November 1848 zum Gegenschlag ausgeholt. Er ließ die Stadt von der Armee besetzen und die frei gewählte preußische Nationalversammlung auflösen, die bereits eine demokratische Verfassung ausgearbeitet hatte. Ein ähnliches Schicksal erlitt einige Monate später die gesamtdeutsche Nationalversammlung in der Paulskirche in Frankfurt am Main.

Nun konnte der Berliner Polizeipräsident Karl Ludwig Friedrich von Hinkeldey die Errichtung eines Denkmals für die Märzgefallenen verbieten. Dennoch zogen am 18. März 1849 Zehntausende zum Friedhof im Friedrichshain, um nicht nur an die Toten, sondern erneut auch an die Ziele der Revolution zu erinnern. Es kam zu gewaltsamen Auseinandersetzungen mit Militär und Polizei, nachdem diese die Gegend um den Friedhof abgesperrt hatten.

The cemetery as meeting place for pro-democracy movements

Right from the start, the Cemetery of the March Revolution has always served two purposes: a place for the private grief of relatives of the dead, and a symbol of the struggle for freedom and democracy where political rallies and commemorations are held. On 4 June 1848, tens of thousands of people joined a demonstration to the cemetery to recognise the revolution. The main speaker was Paul Börner, the spokesman of the Democratic Club, who warned, “Regrettably our revolution has only gone halfway, and all the dark powers we have failed to dispel have gathered once again...” (Extrablatt zum Demokraten, 5.6.1848).

Berlin’s city council passed a resolution to erect a memorial at the cemetery. But nothing was built, because within a year the political climate had completely changed. The monarch, aristocrats and conservative interests used social tensions, national conflicts and bourgeois fears of violent outbursts to reclaim their power. In Berlin the king was already mounting a counteroffensive by November of 1848. He had the army occupy the city and dissolve the freely elected Prussian national assembly, which had drawn up a democratic constitution. A similar fate befell the all-German parliament at Saint Paul’s Church in Frankfurt am Main.

Berlin’s police president, Karl Ludwig Friedrich von Hinkeldey, could now ban the erection of a memorial to the victims of the March Revolution. However, on 18 March 1849, tens of thousands of people marched to the cemetery in Friedrichshain to commemorate not only the dead but also once again the ideals of the revolution. Soldiers and police closed off the area around the cemetery, and violent clashes with demonstrators ensued.



Kranzschleifenkontrollen auf dem Friedhof während der Kaiserzeit

Prussian police check the slogans on wreath ribbons at the cemetery

© Deutsches Historisches Museum
© Bildarchiv preußischer Kulturbesitz



Besucherinnen vor den mit Kränzen und Schleifen geschmückten Gräbern, um 1910

Women visiting graves decorated with wreaths and ribbons, c. 1910

© AKG Images

Der Friedhof im preußischen Obrigkeitsstaat

In den folgenden Jahren riegelte die Polizei den Friedhof der Märzgefallenen an den Jahrestagen der Märzrevolution regelmäßig ab und ging gegen größere Menschenansammlungen, die friedlich der Märzgefallenen gedenken wollten, gewaltsam vor. Trotz Verhaftungen versuchten aber immer wieder Tausende auf den Friedhof zu gelangen, bis er schließlich umzäunt und durch dorniges Gestrüpp fast gänzlich unzugänglich gemacht wurde.

Gleichzeitig wurde der Gegenrevolution mit einem voluminösen Denkmal gedacht, indem der preußische Staat 1854 im Berliner Invalidenpark eine Säule – 70 Tonnen schwer und fast 40 Meter hoch – aufstellen ließ. Sie sollte an die während der Revolution gefallenen preußischen Soldaten erinnern.

Nach Protesten von Angehörigen wurde 1861 der Zutritt zum Friedhof der Märzgefallenen wieder gestattet. Besuche an den Jahrestagen erfolgten unter strenger Aufsicht der preußischen Polizei. Reden, Kundgebungen, das Singen von Liedern oder das Rezitieren von Gedichten unterbanden die anwesenden Polizisten. Sie kontrollierten die mitgebrachten Kranzschleifen und schnitten rigoros solche ab, deren Aufschriften sie als unbotmäßig erachteten. An dieser Praxis änderte sich bis 1918 nichts.

Zum 25. Jahrestag der Märzrevolution 1873 planten Berliner Liberale eine große Gedenkfeier, bei der sie die „Grundlegung zu einer Verfassung in Preußen“ in den Mittelpunkt stellen wollten. Der Fraktionsvorstand der liberalen Fortschrittspartei im Preußischen Abgeordnetenhaus lehnte eine Beteiligung ab. Sie könne als dem Gesetz verpflichtete Partei nicht „das Prinzip der Revolution auf ihren Schild“ erheben (Klemm 73). Deshalb organisierten die liberalen Berliner Orts- und Arbeitervereine allein eine Jubiläumsfeier, an der auch Abgeordnete der Fortschrittspartei teilnahmen. Fortschrittspartei-Mitgründer Franz Duncker bezeichnete

The cemetery in the authoritarian Prussian state

In the years that followed, the police regularly closed the cemetery on anniversaries of the March Revolution and used force to disperse large groups of people gathering peacefully to honour the dead. Despite arrests, thousands kept trying to enter the cemetery until it was finally fenced off and made virtually inaccessible by the planting of thorny vegetation.

At the same time, the counterrevolution was commemorated by an enormous monument. In 1854 the Prussian state had a column – 40 metres high and weighing 70 tons – erected in Berlin’s Invalidenpark. Its purpose was to honour the Prussian soldiers who had died during the revolution.

The Cemetery of the March Revolution was reopened in 1861 following protests by relatives of the dead. The Prussian police carefully monitored visits on anniversaries of the revolution, and prohibited speeches, rallies, songs and the recitation of poetry. They examined memorial wreaths and scrupulously cut off any ribbons with slogans or other text considered insurrectionary. This practice did not change until 1918.

On the 25th anniversary of the March Revolution in 1873, Berlin liberals planned to hold a large memorial event at the cemetery, which would also highlight the “foundations of a constitution in Prussia”. The head of the liberal Progress party in the Prussian assembly refused to participate, saying a law-abiding party may not “raise the principle of the revolution on its shield” (Klemm 73). The event was therefore organised by local Berlin liberal and workers’ associations, although Progress party representatives did attend. In his speech, Progress party co-founder Franz Duncker described 18 March 1848 as “the birth of German unity and democracy, as a state principle, featuring the same rights for all” (Klemm 79).

den 18. März 1848 in seiner Festrede als den „Geburts- tag der deutschen Einheit und Demokratie“, als Staats- prinzip, das sich durch das gleiche Recht aller auszeichne (Klemm 79). Auch der in Berlin starke Allgemeine Deut- sche Arbeiterverein (ADAV), eine Vorläuferorganisation der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands (SPD), organisierte eine Gedenkveranstaltung. Dabei erinnerte er neben den Barrikadenkämpfen in Berlin auch an die „Pariser Commune“, einen am 18. März 1871 gebilde- ten revolutionären Stadtrat. 20.000 Menschen zogen an diesem Tag zum Friedhof, der inzwischen nicht mehr am Rande der Stadt, sondern inmitten eines dichtbesiedel- ten Wohngebietes lag, dem Arbeiterbezirk Friedrichs- hain. Es kam zu Rangeleien und gewaltsamen Ausein- andersetzungen mit der Polizei (Vossische Zeitung, 18. März 1873).

In der Zeit der 1878 erlassenen Sozialistengesetze, mit denen sozialdemokratische Organisationen verboten und unterdrückt wurden, organisierte ein geheim agie- rendes Komitee das Gedenken auf dem Friedhof. So zo- gen z.B. am 18. März 1885 ca. 30.000 Menschen, meist Arbeiter:innen und ihre Familien mit roten Hals- und Ta- schentüchern zum Friedhof. Nach dem Ende der Sozialis- tengesetze 1890 blieb der 18. März ein zentraler Termin im Festkalender der Sozialdemokrat:innen. Zusammen mit dem erstmals 1890 begangenen 1. Mai war er Aus- druck einer Gegenkultur der Arbeiterbewegung im Kai- serreich. Beide Tage wurden den offiziellen Feiertagen, dem Sedantag und dem Kaisergeburtstag, entgege- setzt.

Eine breite öffentliche Aufmerksamkeit erfuhr der Friedhof im Jahre 1898 zum 50. Jahrestag der März- revolution. Im Vorfeld hatte die Stadtverordnetenver- sammlung auf Initiative des Vorsitzenden der sozialde- mokratischen Fraktion, Paul Singer, mit den Stimmen der liberalen Fraktion der Freisinnigen, beschlossen, den Friedhof in einen würdigen Zustand zu versetzen und endlich das bereits 1848 geplante Denkmal zu errichten. Beides verhinderten die preußischen Behörden. Sie woll- ten keine „Verherrlichung der Revolution“ (Klemm 128). Dennoch wurde der 50. Jahrestag zu einer beeindr- ckenden Demonstration der ungebrochenen demokra- tischen Tradition des 18. März. Rund 12.000 Menschen besuchten mit 465 Kränzen den Friedhof. Berlin zeigte,

The General German Workers' Association (ADAV), a pre- cursor to Germany's Social Democratic party (SPD) with a strong presence in Berlin, also held a memorial event. It commemorated not only the battles on the barricades in Berlin but also the Paris Commune, a revolutionary city government formed on 18 March 1871. On 18 March 1873, around 20,000 people proceeded to the cemetery which was no longer on the outskirts of the city but now in the middle of a densely populated residential area, the workers' district of Friedrichshain. There were scuf- fles and violent clashes with the police (Vossische Zei- tung, 18.3.1873).

Abgeschnittene Kränzschleife

Cut-off part of a ribbon

© Landesarchiv Berlin



dass es „nicht bloß dann zu haben ist, wenn es gilt, höfische und militärische Feste zu verherrlichen, sondern namentlich dann, wenn es gilt, eine Sache des Volkes, und der Stadt zugleich zu vertreten“ – schrieb der freisinnige Stadtverordnete Arnold Perls (Flemming 84).

Während des Ersten Weltkriegs gingen die Besucherzahlen zurück. Vor allem Kriegsgegner legten weiterhin Kränze nieder. Am 18. März 1917, nur wenige Tage nach der Februarrevolution im Russischen Kaiserreich, kam es dabei zu Auseinandersetzungen zwischen der Polizei und Jugendlichen, die für einen sofortigen Frieden demonstrierten.

Aufruf zur Märzfeier der Freisinnigen Volkspartei von 1898
Call by the Free-Minded party to join the commemoration
in March 1898

© Landesarchiv Berlin



Following the adoption of anti-socialist laws in 1878 whose purpose was to ban and suppress social democratic organisations, a secret committee organised the memorials at the cemetery. On 18 March 1885, for example, 30,000 people gathered at the cemetery, most of them workers and their family members wearing red scarves or handkerchiefs. After the anti-socialist laws lapsed in 1890, 18 March remained an important date in the social democratic calendar. Together with 1 May, which was celebrated for the first time in 1890, it was an expression of the workers’ movement and associated counterculture in the German empire. These two dates formed a contrast to the official holidays of Sedan Day and the emperor’s birthday.

On the 50th anniversary of the March Revolution in 1898, the cemetery attracted considerable attention. As the date approached, the city assembly adopted an initiative by the head of its Social Democratic party group, Paul Singer, and supported by members of the Free-Minded party to restore the cemetery to worthy condition and finally erect the memorial planned back in 1848. Both actions were prohibited by the Prussian authorities, who sought to prevent “glorification of the revolution” (Klemm 128). Yet the 50th anniversary was an impressive demonstration of the unbroken democratic tradition of 18 March. Around 12,000 people visited the cemetery and laid 465 wreaths. Berlin showed that it is “not only to be had for exalted court and military events, but also for a matter representing both the people and the city”, in the words of Free-Minded party representative Arnold Perls (Flemming 84).

When the first world war broke out, the number of visitors declined. Wreaths were still laid, especially by pacifists. On 18 March 1917, just a few days after the February Revolution in the Russian Empire, the police clashed with young people demonstrating for immediate peace.



Demonstrierende Unter den Linden
am 9. November 1918

Demonstrators on Unter den Linden
on 9 November 1918

© AKG Images

Die Erweiterung des Friedhofs für die Toten der Revolution 1918/19

Gegen Ende des Ersten Weltkrieges erschütterten erneut revolutionäre Unruhen den europäischen Kontinent. In Deutschland breitete sich die Revolution von den Küstenstädten ausgehend über das ganze Land aus. Am 9. November zogen in Berlin tausende streikende Arbeiter:innen in das Regierungsviertel. Ihnen schlossen sich die Soldaten in den Kasernen an. Die Republik wurde ausgerufen und der Kaiser musste in die Niederlande fliehen. Der Umsturz erfolgte weitgehend unblutig. Insgesamt kamen in den ersten Revolutionstagen aber ca. 15 Menschen ums Leben.

Aufgrund seiner symbolischen Bedeutung erklärte eine Vollversammlung revolutionärer Arbeiter und Soldaten am 10. November den Friedhof der Märzgefallenen zum Bestattungsort auch für die Toten der Novemberrevolution.

Am 20. November fand eine große Trauerfeier auf dem Tempelhofer Feld statt, dort, wo der Kaiser zuvor Militärparaden abzunehmen pflegte. Vollständig zugegen waren die Mitglieder der von Sozialdemokraten (SPD) und Unabhängigen Sozialdemokraten (USPD) gebildeten neuen Regierung, der „Rat der Volksbeauftragten“. Weit über zehntausend Menschen folgten den Särgen in einer mehr als vierstündigen Prozession am Schloss vorbei durch die gesamte Innenstadt zum Friedhof der Märzgefallenen. Kurt Rosenfeld (USPD), der frisch ernannte Volksbeauftragte für Berlin, rief in seiner Rede das historische Vorbild wach: „Wenn wir diesmal am Schloss vorbeiziehen, wird kein Hohenzoller sich vor den Toten verneigen, wie es Friedrich Wilhelm 1848 tat. Dafür weht über dem Schloss die rote Fahne und der Kaiser ist verjagt“ (Vorwärts, 21.11.1918).

Expansion of the cemetery in the revolution of 1918 – 19

As the first world war drew to a close, revolutionary unrest once again swept across Europe. The revolution in Germany spread from coastal cities throughout the country. On 9 November, thousands of striking workers marched into the government quarter of Berlin. They were joined by soldiers from the barracks. A republic was proclaimed and the emperor fled to the Netherlands. The overthrow was largely bloodless. Only around 15 people died in the early days of the revolution.

Recognising the symbolism of the Cemetery of the March Revolution, a plenary session of revolutionary workers and soldiers held on 10 November declared that the dead of the November revolution would also be buried on its grounds.

On 20 November a large memorial service was held on the Tempelhof field, where the emperor had often held military parades. The new government was present in full, namely the “council of people’s deputies” composed of members of the Social Democratic (SPD) and Independent Social Democratic (USDP) parties. Well over 10,000 people followed the coffins for more than four hours in a procession through the city centre and past the palace to the Cemetery of the March Revolution. Kurt Rosenfeld (USDP), the newly appointed people’s deputy for Berlin, evoked a historical precedent in his speech: “This time when our procession passes the palace, no member of the House of Hollenzollern will bow before the dead, as Frederick William did in 1848. The red flag now waves above the palace, and the emperor has been driven away” (Vorwärts, 21.11.1918).



Der Trauerzug am
Brandenburger Tor
Funeral procession at
the Brandenburg Gate
© Deutsches
Historisches Museum



Der Leichenwagen
auf dem Tempelhofer Feld
Hearse on
the Tempelhof field
© Deutsches Historisches Museum



Die Gräber der Toten von November
und Dezember 1918, ungefähr 1930
Graves for the dead of November
and December 1918, c. 1930
© Landesarchiv Berlin

Bei zwei weiteren Beerdigungen am 21. Dezember und am 29. Dezember waren bereits massiv von der zunehmenden Spaltung der Arbeiter:innenbewegung geprägt. Diese verschärfte sich nach der Gründung der Kommunistischen Partei Deutschlands (KPD) Ende 1918 weiter.

Die weit zahlreicheren Toten der Januar- und März-kämpfe 1919 fanden aufgrund eines Beschlusses des Berliner Magistrats ihre letzte Ruhestätte nicht mehr auf dem Friedhof der Märzgefallenen. Die am 15. Januar 1919 ermordeten KPD-Politiker Rosa Luxemburg und Karl Liebknecht wurden auf dem Zentralfriedhof in Friedrichsfelde beerdigt, einem traditionellen Bestattungsort der Arbeiterbewegung. Dort errichtete die KPD nach einem Entwurf von Ludwig Mies van der Rohe 1926 ein Revolutionsdenkmal. (Zu den politischen Konflikten und militärischen Auseinandersetzungen seit Ende November 1918 siehe die Darstellungen bei Jones; Niess; Lange).

Am 19. Januar 1919, kurz nach dem Ende der Januarkämpfe, fanden Wahlen zur verfassungsgebenden Nationalversammlung statt.

On 19 January 1919, shortly after the January battles, elections were held for the constituent national assembly.

© Stiftung Stadtmuseum Berlin



At two later funerals, held on 21 and 29 December, deep divisions were already evident among of the workers' movement. This intensified further after the founding of the German Communist Party at the end of 1918.

City authorities decided not to bury the far more numerous victims of subsequent clashes in January and March of 1919 at the Cemetery of the March Revolution. Communist party politicians Rosa Luxemburg and Karl Liebknecht, who were murdered on 15 January 1919, were buried in the Friedrichsfelde Central Cemetery, a traditional final resting place for members of the workers' movement. In 1926 the Communist party erected a monument there, designed by Mies van der Rohe (for more on the political and military conflicts after November 1918 see Jones; Niess; Lange).

Das Revolutionsdenkmal für Rosa Luxemburg und Karl Liebknecht von Mies van der Rohe auf dem Zentralfriedhof Friedrichsfelde

Memorial for Rosa Luxemburg, Karl Liebknecht by Mies van der Rohe at the Friedrichsfelde Central Cemetery

© AKG Images





N. V. E.
2224



Zensiert
Paul Hoffmann & Co.
Berlin-Schöneberg.

Der Friedhof der Märzgefallenen am 20.11.1918 mit den neu angelegten Gräbern für die Novembertoten. Aufgrund des engen Raumes wurden nur ausgewählte Personen am Tag der Beerdigung auf den Friedhof gelassen.

Cemetery of the March Revolution on 20 November 1918 with recent graves for the dead of November. Burial attendance was limited due to a shortage of space.

© Bundesarchiv



Ehrenwache des Reichsbanner Schwarz-Rot-Gold
vor dem neuen Friedhofsportal, März 1932

Honour guard from the "Reich Banner Black-Red-Gold"
organisation at the new portal, March 1932

© Bundesarchiv

Gedenken in der Weimarer Republik

In der Zeit der Weimarer Republik hielten liberale Demokrat:innen, Sozialdemokrat:innen und Kommunist:innen meist getrennte, aber abgestimmte Gedenkveranstaltungen zum 18. März ab; zusätzlich gedachten SPD und KPD am 9. November der Toten der Novemberrevolution.

Die Sozialdemokrat:innen hoben bei den Gedenkfeiern die 1918/19 erreichten demokratischen Errungenschaften hervor. Die Erinnerung an die Revolutionen sollte die republikanische Identität stärken. Auch die Liberalen sahen in der neuen Republik wichtige demokratische Forderungen erfüllt, konnten sich jedoch zu einem positiven Bekenntnis zur Revolution nicht durchringen. Die Kommunist:innen verlangten weitergehende politische und soziale Umwälzungen und gedachten auch der Toten der Auseinandersetzungen 1919 bis 1921.

Zum 75. Jahrestag der Revolution 1923 fand im Plenarsaal des Reichstages eine Festveranstaltung mit den republikanischen Jugendverbänden statt. Vor der Rednertribüne lagen riesige Kränze mit schwarz-rot-goldenen und roten Schleifen. Reichstagspräsident Paul Löbe (SPD) gelobte: „Des Volkes Wille gegen jeden Tyrannen“. Auf dem Friedhof der Märzgefallenen fanden sich bei drei getrennten Kundgebungen von DDP, SPD und KPD zehntausende Menschen ein, darunter auch Reichsinnenminister Rudolf Oeser (DDP). Trotz des Andrangs gab es kaum Zwischenfälle.

Die Errichtung eines Gedenksteins und eines Portals zum Jubiläumsjahr 1923 scheiterte erneut, weil SPD, USPD und die kleinere KPD keine Mehrheit in der Berliner Stadtverordnetenversammlung besaßen und die Berliner DDP gegen das Vorhaben votierte. 1924 beschloss aber die Bezirksversammlung von Friedrichshain mit der Mehrheit von SPD, USPD und KPD, den Friedhof der Märzgefallenen instand zu setzen und ein

Remembrance in the Weimar Republic

Liberal democrats, social democrats and communists usually held separate but coordinated events on 18 March during the Weimar Republic. The Social Democratic and Communist parties also commemorated the victims of the November Revolution on 9 November.

The social democrats used their memorials to highlight the advances in democracy achieved in 1918–19. By commemorating the revolutions they also sought to strengthen identification with the republic. Liberals, too, viewed the new republic as having taken major steps towards democracy, although could not bring themselves to portray the revolution itself in positive terms. The communists called for more sweeping changes to society, and also commemorated those who had died in the revolutionary clashes of 1919 to 1921.

On the 75th anniversary of the revolution in 1923, a ceremony was held on the floor of the Reichstag with republican youth organisations. Enormous wreaths with red ribbons in addition to black-red-gold ones were laid in front of the speaker's platform. Reichstag president Paul Löbe (SPD) praised “the will of the people against all tyrants”. Tens of thousands of people attended three separate rallies – held by the German Democratic party (DDP), the SPD and the Communist party (KPD) – at the Cemetery of the March Revolution, including Rudolf Oeser (DDP), who was the federal minister of the interior. Despite the crowds, the day passed without incident.

Plans to erect a memorial stone and a portal before the anniversary celebrations in 1923 failed once again, because the SPD, USPD and smaller KPD lacked a majority in the Berlin assembly, where the DDP voted against the proposal. However, in 1924 the district assembly of Friedrichshain, where the SPD, USPD and KPD did form a majority, voted to erect a portal and renovate the

Eingangsportal zu errichten. Letzteres wurde bis 1925 nach den Plänen von Stadtbaurat Ludwig Hoffmann gebaut, der bereits zur 50-Jahrfeier ein Eingangsportal entworfen hatte. Am 11. Oktober 1925 wurde das Portal eingeweiht. 10.000 Mitglieder des Reichsbanners Schwarz-Rot-Gold zogen mit gesenkten Fahnen vorbei. Dieser politische Wehrverband zum Schutz der Republik, den SPD, DDP und Zentrum gegründet hatten, hielt auch in den folgenden Jahren Gedenkveranstaltungen ab.

Cemetery of the March Revolution. The portal was installed in 1925. It was designed by Ludwig Hoffmann, the former head of the Berlin municipal building office, who had already designed a portal 25 years earlier for the 50th anniversary. The portal was dedicated on 11 October 1925. Around 10,000 members of the "Reich Banner Black-Red-Gold" organisation filed past with lowered flags. This paramilitary political group formed to defend the republic by the SPD, DDP and German Centre party continued to participate in memorials at the cemetery in the years to come.

Sozialdemokratische Jugend auf dem Friedhof der Märzgefallenen am 18. März 1923

Social Democratic youth at the Cemetery of the March Revolution on 18 March 1923

© Ullstein Bild



Verfall in der NS-Diktatur



Der Friedhof der Märzgefallenen 1936
Cemetery of the March Revolution, 1936
© Ullstein Bild

Bereits am 18. März 1933, nur wenige Wochen nach der Ernennung Adolf Hitlers zum Reichskanzler, wurde der Friedhof der Märzgefallenen zum ersten Mal seit 1861 wieder gesperrt. Polizisten bewachten die Eingänge. Es gab jedoch keine Versuche das Verbot zu brechen. Der Terror des Hitler-Regimes gegen die politische Opposition und insbesondere die Arbeiterbewegung war bereits zu diesem Zeitpunkt zu stark. Allerdings legten in der Nacht vom 17. auf den 18. März Unbekannte zwei Kränze nieder; sie wurden umgehend von der Polizei entfernt.

Außerhalb der Jahrestage blieb der Friedhof der Märzgefallenen zugänglich. Anders als die Gräber der Januartoten von 1919 auf dem Friedhof Friedrichsfelde zerstörten die Nazis den Friedhof der Märzgefallenen nicht. Sie ließen ihn jedoch verwahrlosen und überwachten die Anlage. Vereinzelt besuchten dennoch Menschen die Gräber.

Decline under the Nazi dictatorship

On 18 March 1933, just a few weeks after Adolf Hitler was appointed chancellor, the Cemetery of the March Revolution was closed off again, for the first time since 1861. Police guarded its entrances. But no one attempted to defy the closure. The Hitler regime's tactics of terror against the political opposition, and specifically the workers' movement, were already too strong. However, at some point on the eve of 18 March, two wreaths were laid by unknown persons. They were promptly removed by the police.

The Cemetery of the March Revolution remained accessible, except on anniversaries. The Nazis did not destroy the graves here like they did at the Friedrichsfelde Central Cemetery for those killed in January 1919. But they let the site fall into disrepair and also kept it under surveillance. Nevertheless, individuals still continued to visit the cemetery.



Erste große Demonstration am 17. März 1946 zum
Friedhof der Märzgefallenen.

Joint demonstration by the SPD and KPD proceeding
to the cemetery on 17 March 1946.

© Landesarchiv Berlin

Aufbruch nach dem Krieg

Als Berlin am 2. Mai 1945 kapitulierte, waren große Teile der Stadt Ruinenlandschaften. Im Volkspark Friedrichshain hatte es bis zuletzt Gefechte gegeben. Auf die Umgebung waren viele Bomben gefallen. Wie durch ein Wunder blieb der Friedhof der Märzgefallenen aber von größeren Zerstörungen verschont.

Nach Nazidiktatur und Krieg lagen auch viele überkommene Gewissheiten und bis dahin gültige Geschichtsbilder in Trümmern. Vor diesem Hintergrund gewann das Gedenken an die Revolution von 1848 als Beispiel für eine freiheitliche und demokratische Tradition Deutschlands neue Bedeutung. Am 17. März 1946 fand auf Initiative vieler Antifaschist:innen die erste Gedenkveranstaltung nach dem Krieg statt. Mit roten und schwarz-rot-goldenen Fahnen zogen rund 10.000 Menschen, darunter Gewerkschafter:innen, und Vertreter:innen politischer Parteien (CDU, LDP, KPD und SPD) und Unorganisierte zum Friedhof. Vertreter:innen des Freien Deutschen Gewerkschaftsbundes (FDGB), von SPD und KPD hielten kurze Ansprachen.

Für den 100. Jahrestag der Revolution von 1848 wurde der Friedhof grundlegend umgestaltet. Diese Veränderung veranlasste noch der gemeinsame Berliner Magistrat, der den 18. März 1948 zum Feiertag erklärte. Die Planung und Umsetzung der Jubiläumsaktivitäten wurden von der zunehmenden Spaltung Berlins und der politischen Systemkonkurrenz überlagert.

Die Neugestaltung 1948, die das zentrale Gräberfeld in eine Rasenfläche mit einem Gedenkstein im Zentrum umformte, war ein einschneidender Schritt weg vom individuellen Totengedenken hin zu einem kollektiven Gedenken an die Toten. Dabei gingen durch eine Aufschüttung des Geländes von den 37 im Jahr 1947 noch erhaltenen Grabzeichen 13 verloren. Diese sind aller-

Revitalisation after the war

When Berlin surrendered on 2 May 1945, much of the city lay in ruins. Fighting had continued to the end in Volkspark Friedrichshain, and bombs had fallen all around. As if by a miracle, the Cemetery of the March Revolution remained largely undamaged.

In the wake of the Nazi dictatorship and the war, many traditional principles and time-honoured ideas about history also lay in ruins. In this context, the revolution of 1848 acquired new significance as a symbol of freedom and democracy in Germany. The first commemoration after the war took place on 17 March 1946, initiated by many anti-fascist groups. Bearing red as well as black-red-gold flags, around 10,000 trade unionists, social democrats and communists gathered at the cemetery, along with members of political parties (CDU, LDP, KPD and SPD) and unaffiliated individuals. Brief speeches were held by representatives of the Free German Trade Union Federation (FDGB), SPD and KPD.

The cemetery underwent extensive renovation for its 100th anniversary in 1948. It is located in what became East Berlin, although the city was not yet formally divided and still had a joint municipal administration that declared 18 March 1948 an official holiday. However, tensions were high and the centenary plans and activities were overshadowed by the incipient division of Berlin and rivalry between the different political systems.

The cemetery's new design of 1948, which transformed the central expanse of graves into a grassy area with a memorial stone in the middle, represented a major shift from individual to collective commemoration of the dead. Rubble was deposited on the grounds, which caused 13 of the 37 gravestones remaining in 1947 to be lost. However, they were later determined to be



Bauarbeiter stellen den Gedenkstein auf dem Friedhof der Märzgefallenen 1948 auf

Construction workers install the memorial stone at the Cemetery of the March Revolution in 1948

© Bundesarchiv



Demonstration am 18. März 1948 zum Friedhof der Märzgefallenen. Ölgemälde des kommunistischen Malers Otto Nagel (1894 – 1967)

Demonstration proceeding to the Cemetery of the March Revolution on 18 March 1948.

Oil painting by communist painter Otto Nagel (1894 – 1967)

© AKG Images

dings im Erdreich des Friedhofs erhalten geblieben. 1948 wurde außerdem eine große Plattenfläche angelegt, die die westliche Gräberreihe überlagert, um Platz für größere Versammlungen zu schaffen. Die verbliebenen Grabzeichen wurden nach ästhetischen Gesichtspunkten neu angeordnet und stehen heute nicht mehr an den ursprünglichen Grabstätten.

Die offiziellen Feiern zum 100-jährigen Jubiläum begannen schon am Vormittag des 17. März 1948: Im Berliner Schloss wurde eine Ausstellung über die revolutionären Ereignisse im März 1848 eröffnet, am Abend fand eine Festaufführung von Lessings „Nathan der Weise“ im Deutschen Theater statt. Die Sozialistische Einheitspartei Deutschlands (SED) organisierte in der Staatsoper einen „Volkskongress für Einheit und gerechten Frieden“. Dieser wurde am Vormittag des 18. März unterbrochen, damit die Delegierten sich in einen Demonstrationszug zum Friedhof der Märzgefallenen einreihen konnten. An den Gräbern der Märztoten sprach Wilhelm Pieck (SED) vor allem über den Volkskongress und dessen Ziele nach den Lehren von Marx, Engels, Lenin und Stalin. Zur selben Zeit fand in der Städtischen Oper in der Charlottenburger Kantstraße die Feier des Berliner Magistrats und der Stadtverordneten ohne SED-Mitglieder statt. Am Nachmittag des 18. März begann auf dem Platz der Republik vor dem Reichstag eine Kundgebung, zu der SPD, CDU und LDP aufgerufen hatten. Und schließlich wurde am gleichen Tag auf dem Friedhof der Märzgefallenen im Beisein von Magistrat und Stadtverordnetenversammlung der Gedenkstein enthüllt. Der Stadtverordnetenvorsteher Otto Suhr (SPD) mahnte, die Opfer vom 18. März 1848 dürften nicht umsonst gestorben sein. Die aktuelle politische Situation verlange: „Deutschland wird nur eins sein und einig werden, wenn sich keines seiner Teile als Werkzeug missbrauchen lässt...“ (Paul Singer Verein 34).

Auf dem Stein ist die von Peter Steinhoff (alias Peter Alfons Steininger) verfasste Inschrift zu lesen: „Den Toten 1848/1918. Das Denkmal habt ihr selber euch errichtet. Nur ernste Mahnung spricht aus diesem Stein. Dass unser Volk niemals darauf verzichtet, wofür ihr starbt – einig und frei zu sein“.

underground at the site. Another change made in 1948 consisted of placing concrete slabs over a substantial part of the western graves to create a space for large gatherings. The remaining gravestones were rearranged for aesthetic reasons and are no longer in their original locations.

Official celebrations for the 100th anniversary of the March Revolution began on the morning of 17 March. An exhibition about the revolutionary events of March 1848 opened at the Berlin palace, and a commemorative performance of Lessing's Nathan the Wise was held that evening at the Deutsches Theater. The Socialist Unity Party (SED) held a “people's conference for unity and a just peace” at the state opera house. It included a break on the morning of 18 March to let delegates join a procession to the Cemetery of the March Revolution. Standing at the graves of the dead of March 1848, Wilhelm Pieck (SED) spoke mostly about the "Volkskongress" according to the teachings from Marx, Engels, Lenin and Stalin. At the same time, Berlin's executive body and assembly members held a celebration at the municipal opera house on Kantstrasse in the (western) district of Charlottenburg, without members of the SED. On the afternoon of 18 March, a rally was held on the square in front of the Reichstag, organised by the SPD, CDU and LDP. And finally, the memorial stone was unveiled that day at the Cemetery of the March Revolution in the presence of city leaders and assembly members. Otto Suhr (SPD), the president of the Berlin city assembly, warned against letting the deaths of 18 March 1848 be in vain. Given the current political conditions, he said, “Germany can only remain one and united if none of its parts are misused as tools” (Paul Singer Verein 34).

It is inscribed with these words by Peter Steinhoff (whose real name was Peter Alfons Steininger): “To the dead of 1848/1918. You have erected this memorial yourselves. A grave warning issues from this stone. That our people should never forsake that for which you died – to be united and free.”



Gedenkfeier auf dem Friedhof der
Märzgefallenen am 18. März 1958

Memorial event at the Cemetery of the
March Revolution on 18 March 1958

© Bundesarchiv



links: Plakat von 1957

rechts: Plakat zum 40. Jahrestag
der Novemberrevolution 1958

left: Poster from 1957

right: Poster for the 40th
anniversary of the November
revolution in 1958

© Deutsches Historisches Museum



Staatliches Gedenken in der DDR

Ab 1949 lag der Friedhof auf dem Gebiet der DDR. Der ostdeutsche Staat versuchte seine Existenzberechtigung auch aus der deutschen Geschichte abzuleiten. Das von der SED avisierte sozialistische Gesellschaftsmodell wurde als Ergebnis und Fortführung der revolutionären Freiheitskämpfe und der Arbeiterbewegung dargestellt. Zur zentralen Gedenkstätte wurde zwar der Friedhof der Sozialisten in Friedrichsfelde bestimmt. Aber auch die Gedenkveranstaltungen auf dem Friedhof der Märzgefallenen besaßen offiziellen Charakter, mit einem bis ins kleinste Detail durchgeplanten Zeremoniell.

Zum 40-jährigen Jubiläum der Revolution von 1918/19 wurde in der DDR ab 1957 auch der Bereich der Gräber der 1918 beerdigten Toten umgestaltet. Drei Sarkophagplatten aus Porphyr mit Zitaten Karl Liebknechts und des damaligen Vorsitzenden des Staatsrats der DDR, Walter Ulbricht, wurden in den vorderen Bereich der drei Gräberreihen gelegt. Auf einem der Sarkophage befinden sich die Namen von 33 Toten der Revolution, wobei auf dem Gräberfeld von 1918 tatsächlich nur 29 Tote bestattet sind. Außerdem wurde eine Umfassungsmauer errichtet und 1961 schließlich die Plastik „Roter Matrose“ von Hans Kies aufgestellt. Damit lag in der Gestaltung der Friedhofsanlage ebenso wie beim offiziellen Gedenken in der DDR der Schwerpunkt auf der Erinnerung an die Revolution 1918/19.

Aber auch am 18. März gab es bis zum Ende der DDR Ehrungen der Toten der Barrikadenkämpfe von 1848. Hatte die SED 1948 noch das Streben nach nationaler Einheit hervorgehoben, wurde 1848 in späteren Jahren als Geburtsstunde der Arbeiterbewegung und Erscheinungsjahr des „Kommunistischen Manifests“ von Karl Marx und Friedrich Engels erinnert.

In den 1980er Jahren verlor das offizielle DDR-Gedenken

Official commemoration in the GDR

In 1949 the location of the cemetery became part of the German Democratic Republic (GDR), also known as East Germany. The state sought to legitimise its existence with an appeal to German history. The socialist model of society advanced by the SED was presented as a product and extension of the workers' movement and revolutionary struggles for freedom. The main site of remembrance was the Friedrichsfelde Central Cemetery with its graves of many leading socialists. But memorial events at the Cemetery of the March Revolution also had an official character, with extensively orchestrated ceremonies.

In preparation for the 40th anniversary of the revolution of 1918–19, planners in the GDR began in 1957 to restructure also that part of the cemetery with graves from 1918. Three porphyry sarcophagus slabs with quotes by Karl Liebknecht and the chairman of the state council of the GDR, Walter Ulbricht, were laid in the front area of the three rows of graves. One of the slabs is inscribed with the names of 33 people who died in the revolution, although the graveyard for 1918 only has 29 people buried in it. A wall was also built around the site, and the *Red Sailor* sculpture by Hans Kies was added in 1961. The cemetery's design and associated official events in the GDR therefore both emphasised the revolution of 1918–19.

Yet to the end of its days, the GDR continued to hold memorial events on 18 March to honour those who died on the barricades in 1848. Although the SED's foremost aim in 1948 was for national unity, in later years it came to associate 1848 with the birth of the workers' movement and the publication by Karl Marx and Friedrich Engels *Communist Manifesto*.

In the 1980s, the GDR attached less importance to official commemorations at the Cemetery of the March



Der Friedhof der Märzgefallenen mit
der Statue „Roter Matrose“ 1978

Cemetery of the March Revolution
with the *Red Sailor* statue in 1978

© Bundesarchiv

Auch in der Bundesrepublik wird
an die Revolution von 1848/49
erinnert. Bundespräsident
Gustav Heinemann eröffnet
1974 die „Erinnerungsstätte
für die Freiheitsbewegungen in
der deutschen Geschichte“ im
Schloss von Rastatt.

West Germany also commemo-
rates the revolution of 1848-49.
Federal president Gustav
Heinemann opens the
“Memorial site for freedom
movements in German history”
at the Rastatt palace in 1974

© Bundesarchiv



auf dem Friedhof der Märzgefallenen an Bedeutung. Dafür trat ein neuer Akteur auf die Bühne. Die Westberliner Bürgerinitiative „Aktion 18. März“ legte seit 1987 Kränze nieder, etwa mit der Inschrift, nach einem Gedicht von Ferdinand Freiligrath: „Es kommt dazu trotz alledem, dass rings der Mensch die Bruderhand dem Menschen reicht – tun wir was dazu“. Die „Aktion 18. März“ forderte, in beiden deutschen Staaten den 18. März als gesetzlichen Feiertag einzuführen. Das Ministerium für Staatssicherheit überwachte misstrauisch die Kranzniederlegung. Der Spiegel schrieb 1989: „Kaum waren die Kränze für die Märzgefallenen niedergelegt, huschten die Stasi-Beamten herbei und verdeckten die Kranzschleife“ (DER SPIEGEL, 12.6.1989).

Revolution. But a new actor was appearing on the stage. In 1987, a West Berlin group of citizens called “Action 18 March” began laying wreaths at the cemetery. Its ribbons displayed texts such as this line from a poem by Ferdinand Freiligrath (based on Robert Burns’s poem A Man’s a Man for A’ That): “Es kommt dazu trotz alledem, dass rings der Mensch die Bruderhand dem Menschen reicht – tun wir was dazu.” The “Action 18 March” group called for the two German states to make 18 March an official holiday. The East German secret police observed these wreath-laying activities with suspicion. As Der Spiegel reported in 1989, “Hardly had the wreaths for the dead of March been laid when Stasi officers quickly appeared to cover up the ribbons” (DER SPIEGEL, 12.6.1989).



Aufruf zum Gedenkmarsch zum
150. Jahrestag der Revolution

Call for the commemorative procession for
the 150th anniversary of the revolution

© Aktion 18. März

Gedenkstunde am 18. März 2023,
mit Bundestagspräsidentin Bärbel Bas.

Memorial ceremony on 18th March 2023,
with President of the German Bundestag
Bärbel Bas.

© Paul Singer Verein e.V.,
Foto: Visionary



Ein umgebauter Seecontainer bietet
Platz für Wechselausstellungen.

A shipping container offers space
for temporary exhibitions.

© ON architektur



Neuanfang seit der Friedlichen Revolution

Auch nach 1989 organisierte die „Aktion 18. März“ Gedenkfeiern auf dem Friedhof, zum 150. Jahrestag sogar einen Gedenkzug zum Friedrichshain. Im selben Jahr wurde auf Initiative des Erich-Fried-Gymnasiums die Straße am Friedhof nach einem der jüngsten Revolutionäre in Ernst-Zinna-Weg umbenannt.

Seit 2005 betreut der Paul Singer Verein den Gedenkort, Namensgeber war der jüdische SPD-Reichstagsabgeordnete Paul Singer. Ziel ist die Entwicklung des Ortes zu einer nationalen und europäischen Gedenkstätte und zu einem Ort demokratischen Lernens: Gefördert von der Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin entstand 2011 eine temporäre Ausstellung samt Ausstellungscontainer und das Gartendenkmal wurde restauriert.

Heute finden regelmäßig Führungen, Workshops mit Schulklassen und Veranstaltungen statt sowie Gedenkstunden. Zum 175. Jahrestag 2023 startete der Architektenwettbewerb für ein Besuchszentrum, für das der Deutsche Bundestag und das Berliner Abgeordnetenhaus Mittel zur Verfügung gestellt haben. Die Eröffnung ist 2028 geplant.

New beginning after the peaceful revolution

Even after 1989, the "Aktion 18. März" organised commemorations at the cemetery. On the 150th anniversary in 1998 a memorial procession to the Friedrichshain took place.

Since 2005, the Paul Singer Verein has maintained the memorial site, named after the Jewish SPD Reichstag deputy Paul Singer. The aim is to develop the site into a national and European memorial site and a place of democratic learning: sponsored by the Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin, a temporary exhibition including an exhibition container was created in 2011 and the garden monument was carefully restored.

Today, guided tours, workshops with school classes and events take place regularly, as well as commemorative ceremonies. The architectural competition for a visitor centre was launched for the 175th anniversary in 2023. The German Bundestag and the Berlin House of Representatives have made funds available. The opening is planned for 2028.

Entwurf des geplanten
Besuchszentrums für den Gedenkort

The design of the future visitor
centre for the memorial site

© AFF Architekten





Schüler:innen des Georg-Herwegh-Gymnasiums am
18. März 2024 auf dem Friedhof der Märzgefallenen
Students of Georg-Herwegh-Gymnasium on
18th March 2024 at the Friedhof der Märzgefallenen
© Paul Singer e.V., Foto: Matthias Völzke



Die Bedeutung des Einzelnen für die Demokratie

Die auf dem Friedhof der Märzgefallenen begrabenen Berliner Barrikadenkämpfer:innen waren überwiegend Menschen, die kaum jemand kennt. In einem historisch entscheidenden Moment hatten sie den Mut, sich mit ihrem Leben für elementare demokratische Rechte und bessere Lebensbedingungen einzusetzen.

An diese Bedeutung von Einzelnen für das Gelingen von Demokratie knüpft der Paul Singer Verein bei seinen demokratiepädagogischen Angeboten an. Ziel ist es, für demokratische Prozesse und ihre historischen Wurzeln zu sensibilisieren. Dabei sind auch die sozialen Verhältnisse im 19. Jahrhundert zu vermitteln und in Bezug zur Revolution zu setzen.

Zentral sind aktuelle Bezüge: Sind die Forderungen der Revolutionär:innen erfüllt? Wie können und wollen Jugendliche sich heute für Demokratie, Menschenrechte und Freiheit einsetzen? Wofür würden sie auf die Barrikaden gehen? Eignet sich 1848 als positives Identitätsangebot aus der deutschen und europäischen Geschichte?

The importance of individual actions for democracy

The barricade fighters buried in the Cemetery of the March Revolution were mostly people who are hardly known to anyone.

At a historically decisive moment, they had the courage to fight with their lives for basic democratic rights and better living conditions.

The Paul Singer Verein's democratic education programmes are based on the importance of individuals for the success of democracy. The aim is to increase awareness of democratic processes and their historical roots. The social conditions in the 19th century are also to be conveyed and related to the revolution.

Current references are central: Have the demands of the revolutionaries been met? How can young people today stand up for democracy, human rights and freedom? What would they take to the barricades for? Is 1848 suitable as a positive offer of identity from German and European history?

Eine Außenausstellung erzählt die Geschichte der Revolutionen 1848 und 1918 in europäischer Perspektive sowie die wechselvolle Geschichte des Gedenkortes.

An outdoor exhibition tells the story of the revolutions of 1848 and 1918 from a European perspective, as well as the eventful history of the memorial site.

© Paul Singer e.V., Foto: Andreas Kammermeier

Quellen- und Literatúrauswahl

ag friedhofsmuseum berlin: Die Menschen hinter den ‚Helden‘. Individuelles Gedenken auf dem Friedhof der Märzgefallenen. Projekt zur Erforschung der Lage von Grabstellen der Revolutionsopfer von 1848 und 1918 und ihrer Biographien, Berlin 2013.

Acta des königlichen Polizei-Präsidiu zu Berlin betreffend im Friedrichshain [Polizeiberichte Märzfeiern 1850-1918], in: Landesarchiv Berlin, A Pr. Br. Rep. 030., Nr. 9795.

Amt für Stadtplanung Friedrichshain: Auflistung der Grabzeichen auf dem Friedhof der Märzgefallenen – Opfer von 1848, undatiert, ca. Februar 1947, in: Landesarchiv Berlin, C Rep. 135-09, Nr. 64, Bl. 13f.

Boerner, Paul: Erinnerungen eines Revolutionärs. Skizzen aus dem Jahre 1848, 1. Band, Leipzig 1920.

Clark, Christopher: Revolutionary Spring. Fighting for a New World 1848 – 1849, London 2023.

Francois, Étienne / Serrier, Thomas (Hrsg.): Europa, Die Gegenwart unserer Geschichte, Band 1, Lebendige Vergangenheit, Darmstadt 2019.

Flemming, Thomas u.a.: Das Rote Rathaus in Berlin – eine politische Geschichte, Berlin 2019.

Gaida, Oliver / Hanno Hochmuth / Susanne Kitschun / Christoph Rauhut (Hrsg.), Friedhof der Märzgefallenen: Zum Ort der Revolution von 1848 in der DDR, Berlin 2024.

Gaida, Oliver / Kitschun, Susanne: Die Revolutionsopfer von 1918 auf dem Friedhof der Märzgefallenen, Biographien und Hintergründe, in: Dies. (Hrsg.): 1918, die Revolution und der Friedhof der Märzgefallenen, Berlin 2021.

Gatzka, Claudia: 1848/49 und der Ort des Revolutionären in der deutschen Geschichte. Aus Politik und Zeitgeschichte (2023), S. 4–9.

Groß-Berliner Arbeiter- und Soldatenräte in der Revolution 1918/19. Dokumente der Vollversammlungen und des Vollzugsrates, Bd. 1 (Vom Ausbruch der Revolution bis zum 1. Rätekongress), hrsg. v. Gerhard Engel u.a., Berlin 1995.

Hachtmann, Rüdiger: Berlin 1848. Eine Politik- und Gesellschaftsgeschichte der Revolution, Bonn 1997.

Hachtmann, Rüdiger: 1848. Revolution in Berlin, Berlin 2022.

Hamann, Christoph / Schröder, Volker: Demokratische Tradition und revolutionärer Geist: Erinnern an 1848 in Berlin, Scheuring 2017.

Haspel, Jörg: Der Berliner Friedhof der Märzgefallenen – ein national wertvolles Kulturdenkmal, Berlin 2018.

Hettling, Manfred: Totenkult statt Revolution, Frankfurt/Main 1998.

Jones, Mark: Am Anfang war Gewalt. Die deutsche Revolution 1918/19 und der Beginn der Weimarer Republik, Berlin 2017.

Käppner, Joachim: 1918 – Aufstand für die Freiheit. Die Revolution der Besonnenen, München 2017.

Kitschun, Susanne / Lischke, Ralph-Jürgen: Am Grundstein der Demokratie, Frankfurt/Main 2012.

Kitschun, Susanne: Der Friedhof der Märzgefallenen. Erinnerungsort für die Revolutionär:innen von 1848 in Berlin, Jahrbuch Berliner Bär, Berlin 2023, S.49 – 66.

Klemm, Claudia: Erinnert – umstritten – gefeiert. Die Revolution von 1848/49 in der deutschen Gedenkkultur, Göttingen 2007.

Lange, Dietmar: Massenstreik und Schießbefehl. Generalstreik und Märzkämpfe in Berlin 1919, Münster 2012.

Laser, Kurt u.a.: Der Friedhof der Märzgefallenen im Berliner Friedrichshain – die Begräbnisstätte der Opfer zweier Revolutionen, Berlin 2016.

Niess, Wolfgang: Die Revolution von 1918/19. Der wahre Beginn unserer Demokratie, Berlin u.a. 2017.

Paul Singer Verein: Am Grundstein der Demokratie. Die Revolution 1848 und der Friedhof der Märzgefallenen. Broschüre zur Ausstellung, Berlin 2011.

Rapport, Mike: Revolution in Europa, Darmstadt 2011.

Schmidt, Walter: Die Revolution 1848/49 in einer sich wandelnden Geschichtskultur, Berlin 2000.

Weipert, Axel: Die Zweite Revolution. Rätebewegung in Berlin 1919/1920, Berlin 2015.

Winkler, Heinrich August (Hrsg.): Griff nach der Deutungsmacht. Zur Geschichte der Geschichtspolitik in Deutschland, Göttingen 2014.

